**Развитие связной речи у старших дошкольников**

**(из опыта работы)**

Речевые нарушения создают серьезную проблему, зачастую нарушено полноценное общение со сверстниками, а это ведет к формированию комплекса неполноценности, негативно сказывается на умственных способностях, а также на поведении и социализации ребенка в целом.

Моя работа, прежде всего, ориентирована на формирование позитивной социализации через взаимосвязь с родителями. Развитие речи ребенка во многом зависит от положительного настроя родителей, желания помочь своим детям в овладении речевыми навыками.

Успех коррекционного процесса во многом зависит от того, как организовано педагогическое просвещение родителей и насколько разнообразны и интересны формы взаимодействия. Для этого использую такие формы работы как родительские собрания, открытые просмотры фронтальных и индивидуальных занятий, консультирование (индивидуальное и групповое, семинары – практикумы, ,информационные листы, где разъясняю родителям, как важно правильно формировать речь детей, показать им, в чем состоит логопедическая работа, подчеркиваю полезность разумных требований к ребенку, необходимость закрепления достигнутого в детском саду. Стараюсь, чтобы вся работа с родителями не носила формального характера, а привлекала их к обсуждению проблем, развивала желание сотрудничества. К проведению данных мероприятий стараюсь привлечь воспитателей, психолога, дефектолога, детей, родителей, создавая единое сообщество, уже третий год успешно практикуется родительский клуб.

Следующим составляющим звеном своей работы считаю использование в ней здоровьесберегающих технологий а именно элементы дыхательной гимнастики Стрельниковой А. Н., гимнастику для глаз Базарного В.Ф., логопедический массаж и гимнастику Микляевой Ю.В., элементы Су – Джок терапии, а именно массажные шарики, психогимнастику М.И. Чистяковой, аппликаторы И.И.Кузнецова. Мною была разработана модель здоровьесберегающей среды для детей с ТНР, которую я рекомендовала для работы в нашем детском саду.

Для развития мелкой моторики пальцев рук изготавливаю пособия для занятий с детьми: демонстрационные пособия (лоскутные ткани, цветные ленточки, пуговицы, чудо-юбка с кнопками, карманами, шнурками), игры с песком и горохом, штриховки, бусинки и многое другое . Дидактические игры на развитие слухового восприятия. В результате чего у детей развивается не только речь, но и мышление, воображение, двигательная и зрительная память, наблюдательность, координация и внимание В работе с заикающимися детьми использую расслабляющую методику Г.М. Вартапетовой, что способствует снятию спастичности со всего организма ребенка..

На протяжение всей моей работы все вышеперечисленные методы и технологии коррекционного воздействия, являются эффективными и помогают мне иметь стабильно положительный результат.

Следующим составляющим звеном является коррекционно-развивающая работа.

Меня как начинающего педагога, как молодого специалиста каждый день волнуют вопросы, о том, как заинтересовать ребёнка, увлечь, как сделать первые шаги в мир знаний лёгкими и запоминающимися, как вызвать желание у детей приходить на занятия к логопеду с улыбкой?

Чтобы быть интересной детям, я готовлюсь к каждому занятию, продумываю игровые приёмы, сюжеты, подбираю яркий дидактический материал, использую современные технические средства обучения, интернет ресурсы. Творческий педагогический подход стимулирует развитие детей, их интересов. Побуждает к самостоятельности. Например, при автоматизации звуков использую практические приемы С.М.Томилиной («Прошагай звук,слог,слово», «Спор с мячом» «Танцующий язычок») эти игровые приемы особенно полюбились детям. Очень нравятся старшим дошкольникам занятия в форме  конкурса.  В  этом случае я продуманно отношусь к распределению детей в команды или подбору детей для выполнения различных занятий, чтобы ребёнок комфортно себя чувствовал на занятии, не замыкался, не стеснялся принять участие в конкурсе.

Необходимо создать доброжелательную атмосферу в группе, в команде, чтобы дети поддерживали  друг друга,  действовали совместно, дружно. С помощью дидактических игр, например таких, как «Сложи словечко», «КтоЯжка», «Да Нетка», «Подскажи словечко», «Скажи ласково» проводится работа по закреплению навыков словоизменения и словообразования, по развитиюсвязной речи.

Самые любимые детьми игры - на развитие психологической базы речи. Такие игры, как «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Запомни и назови», «Чудесный мешочек» и др., используются в работе по коррекции звукопроизношения, слоговой структуры, активизации словаря.

В работе я также использую информационно компьютерные технологии. Создаю яркие презентации к занятиям. В целях развития дыхания, чувства ритма, фонематического слуха, восприятия, произношения, связной речи, грамматического строя используются  логопедические  программы «Игры для Тигры», «Учимся говорить правильно».

**Инновационные методы и приемы** в работе логопеда становятся перспективным средством коррекционно- развивающей работы с детьми, имеющих нарушения речи.

В своей практике я использую следующие инновационные методы и приемы:

* **Вокалотерапия:** при пропевании чистоговорок, потешек под музыкальное сопровождение улучшается общее психофизическое состояние детей. Данный метод развивает ритмичность, выразительность, стимулирует речевые функции, нормализует просодическую сторону речи.
* **Ритмодекламация:** в сочетании с вокалотерапией я использую ритмодекламацию. В **работе**с детьми я применяю деревянные палочки и тексты для речевых игр. Тексты подбираю простые, чтобы легко запоминались. Чаще всего это образцы устного народного творчества – песенки, потешки, колыбельные, прибаутки.

Простота выбранного текста позволяет больше времени уделить не его заучиванию, а развитию ритма, дикции, четкой артикуляции, правильному звукопроизношению.

* **Песочная терапия**; при использовании песочного стола с подсветкой обязательно работают обе руки, а не одна ведущая, как при письме в тетради или на доске, то есть работают сразу два полушария.

Использование такого метода как **Монофон** в работе логопеда становятся перспективным средством коррекционно- развивающей работы с детьми, имеющих нарушения речи. Монофон — это краткий рассказ, все слова которого начинаются на одну и ту же букву. В случае со старшими дошкольниками мы составляем предложения на заданный звук.

Монофоны помогают в занятной форме закрепить звучание и артикуляцию разных звуков, расширить словарный запас и объем фразовой речи. В логопедической работе с заикающимися детьми монофоны позволяют закрепить навыки плавной речи.

Успех логопедической работы с детьми дошкольного возраста во многом зависит от слаженности в работе педагогического коллектива, а особенно от взаимосвязи, преемственности в работе логопеда и педагогического коллектива. Воспитатели посещают фронтальные логопедические занятия с целью ознакомления коррекционной работы на определённом этапе, тем самым, стимулируя себя продолжать эту работу в группе. В свою очередь сама периодически посещаю занятия воспитателей по развитию речи, также воспитатели делятся со мной своими наблюдениями за речью ребёнка в группе

При соблюдении всех условий можно отследить стабильно положительный результат коррекционно- развивающей работы по развитию речи.